述职报告

本人 2014 年 9 月入职温州市第二职业中等专业学校，至今从事中职形象设计专业教学工作，教龄 12.5 年，累计担任班主任 7.5 年，在职攻读硕士研究生。任职讲师以来，坚守立德树人根本任务，扎根职业教育教学一线，先后担任班主任、专业教研组组长，兼任温州市美发美容行业协会副会长，持有心理健康教育 B 证。工作中坚持“礼匠商融合”育人理念，立足课堂教学、班级德育、教研科研、专业建设、示范引领等岗位履职，先后获评浙江工匠、瓯越名匠、温州市教坛新秀、浙江省职业教育高级双师型教师等荣誉。现将任现职以来履职情况述职如下，请各位评审专家审议。

一、坚守师德初心，筑牢育人思想根基

我始终把师德师风放在职业发展的首要位置，严格恪守《中等职业学校教师职业道德规范》，践行“四有好老师”标准，坚持以生为本、立德为先，把思想政治教育、工匠精神、美育素养渗透到课堂教学、班级管理、社会实践各个环节，做到廉洁从教、为人师表，任职期间无任何师德失范与违规违纪行为。

在校内师德考核中，多次获得校级师德考核优秀。在班级德育工作中，将美育教育与职业德育有机结合，引导学生树立正确的审美观、职业观与价值观，所带班级曾获评市局直属学校先进团支部。同时，积极参与学校师德主题教育、青年教师交流研讨以及行业公益服务活动，自觉把个人专业成长融入学校发展和地方美业行业建设之中。

二、夯实学历资历，坚持继续教育提升

工作以来，我严格对照高级讲师申报的各项资历要求，持续提升自身综合素养。在职参加硕士研究生学习，系统研修职业教育相关理论，主动把理论学习成果转化为课堂教学改革的实践动力。

教学工作中勇挑重担，连续多个学年承担超额教学工作量，主动承担 2 个师导生创工作室、技能集训、竞赛辅导等额外工作。履职期间长期担任教研组组长，牵头推进专业教研建设，同时发挥行业兼职优势，打通院校与行业之间的沟通渠道；完成心理健康 B 证培训考核，不断补齐德育心理教育能力短板，持续通过继续教育更新教育理念、精进专业技术，全方位适配中职形象设计专业的人才培养需求。

三、深耕教学主阵地，扎实做好人才培养

（一）立足课堂，创新教学模式

我主要承担《化妆基础》《化妆技术》《人物整体造型》等专业核心课程教学。在课堂教学实践中，落实“以赛促教、以美育人”，对接美业行业岗位真实工作任务，探索形成“任务驱动 — 项目化实施 — 作品化呈现 — 岗位化对接”的教学模式。注重引入行业新技术、新案例，强化理实一体化教学，充分调动学生课堂参与积极性，学生实训作品质量持续提升，学生实训成果得到用人单位的普遍认可。

（二）用心做好班级德育管理

累计 7.5 年的班主任工作经历，我坚持践行“礼匠商融合”班级育人思路，兼顾学生专业技能、礼仪素养、工匠精神和商业综合能力培养，重视班风学风建设。所带班级班风正、学风浓，多次获得校级、市级集体荣誉，个人多次获评校级优秀班主任、优职人员。

（三）履职考核与教学展示

任职期间，多次获评校级优职人员、校级先进工作者，年度绩效表现优异。积极参与公开课、示范课、教学能力竞赛等教学展示活动，在校级教学竞赛中取得一等奖。认真打磨教学设计、课堂实施与实训指导，不断锤炼现场教学能力，力求把每一堂实训课做细做实。

四、坚持教研相长，推动教学科研互促共进

我坚持教学即研究，立足课堂实训、专业建设中遇到的现实问题开展教科研工作，做到从教学实践提炼研究课题，用研究成果反哺课堂教学。

任现职以来，取得两项实用新型专利；有教学论文在正规公开刊物发表，多篇教学论文、教改案例在省、市级评比中获奖，部分教改案例入选全省中等职业教育改革典型案例。研究方向紧紧围绕美容美发专业课程改革、礼匠商融合育人、社会服务课程建设等一线实际问题，实现教学实践、科学研究、专业建设三者相互赋能，助力专业内涵建设。

五、发挥示范引领，助力专业与行业协同发展

作为专业骨干教师，我立足岗位做好竞赛指导、教研辐射、产教融合、行业服务，充分发挥双师型教师示范带动作用。

在学生技能竞赛指导方面，深耕技能竞赛育人，带领学生参与全国、省、市各级美容美发职业技能赛事，指导学生多次斩获全国美发美容行业职业技能竞赛二等奖、省级职业技能竞赛一等奖、市级技能大赛一等奖，多名学生获评市级青年技能人才培养对象，以竞赛带动学生技能提升与职业成长。

个人专业成长上，获评“新温商·新瓯匠”孵化师、浙江省职业教育高级双师型教师。积极开展教研辐射，承担省级、市级专题讲座，分享课程建设、以赛育才的实践经验。

在专业建设与产教融合层面，作为核心骨干助力学校专业平台建设，学校形象设计专业作为浙江省美容美发专业教研大组副理事长单位，入选全国数字创意设计产教融合体理事单位、全国美业产教融合 50 强。依托行业协会兼职身份，深化校企联动，搭建产教融合育人平台，打通学校教学和行业岗位的对接通道，拓展专业社会服务空间。同时做好班级德育示范，以班集体建设落实礼匠商融合的育人实践。

六、反思不足，明确今后努力方向

回顾多年教育教学工作，虽然取得一定成绩，但对照高级讲师的标准，自身仍存在不少短板。 第一，教科研成果层次有待进一步突破。现有成果以专利、市级论文案例为主，高层次课题、核心期刊论文比较欠缺。后续计划联合高校、行业专家组建研究团队，制定三年教科研提升计划，积极申报市级及以上课题，推动科研质量再上台阶。 第二，数字化教学资源建设与国际化教学视野仍需拓展。面对职业教育数字化改革浪潮，后续将主动参与数智化教学资源开发，拓宽学生国际化视野，提升数字化教学实施能力。 第三，青年教师传帮带的覆盖面还可以进一步拓宽。目前主要依托教研组开展教研交流，接下来将依托名师工作室、教学创新团队，系统开展青年教师师徒结对、课程共研、竞赛共导，带动更多青年教师共同成长。

后续我将坚持参加各类高层次专业研修培训，保证每年完成规定继续教育学时；牵头组建校级美育教学创新团队，带动 3-5 名青年教师协同发展，持续深耕中职形象设计专业教育教学。

七、结语

十二年扎根中职教育一线，我始终坚守立德树人，践行礼匠商融合的育人模式，在教学、德育、科研、竞赛指导、产教融合等方面踏实履职。这些成绩离不开学校平台的培养、同事的支持以及行业专家、学生的共同努力。我也清醒认识自身不足，未来我将以申报高级讲师作为新起点，继续潜心职教事业，深耕美容美发与形象设计专业教学，努力培养更多“有礼、有技、有商”的高素质技能人才，为学校办学发展和温州地方产业建设贡献力量。

恳请各位评审专家批评指正。

申报人：叶双双

2026 年 10 月